**1 смена**

ГЗК: Памяти героев, погибших во время Великой Отечественной Войны, памяти прадедов, защитивших родину от врага, памяти героев труда, хранивших тыл, мы, благодарные правнуки, посвящаем театрально-музыкальную композицию «От героев былых времен не осталось порой имён».

*Проекция – Вечный огонь*

*Юнармейцы несут Вахту, мимо проходит мальчик в современной одежде с телефоном в руках*

М: Скоро девятое мая. И каждый год одно и то же. Классные часы, песни, концерты, маршировка. Не то, чтобы я против этого праздника, но почему каждый год мы должны делать всё это, если ветеранов почти не осталось в живых? Для кого мы это делаем? Мне вот, к примеру, с детства понятно, что война – это плохо. Так зачем же постоянно об этом говорить? И эти (указывает рукой на юнармейцев) еще. Весь год стоят, и в холод, и в жару. Ну кому это нужно?

Звук грома, гаснет свет, юнармецы уходят, свет включается, на сцене мальчик и девочка в военной форме

М: Ой, ты кто? Как ты тут оказалась? А где эти, которые у Вечного огня стояли?

Д: Это я кто? Я – Соня. Здесь курсы медсестер заканчиваю. Скоро пойду на фронт, вот только семнадцатилетия дождусь. А вот ты кто? Новенький, что ли? Обычных парней сюда не пускают. Либо на завод, либо на фронт.

М (растерянно): Ну да… Я… Новенький, что ли… А какой сейчас год?

Д: Как какой? Ну ты даёшь? Сорок второй.

М: Мда… Вот попал. Я … имя.

Д: А почему ты так странно одет? И что у тебя в руках?

М: Понимаешь… Как бы тебе это сказать… Скажу правду – не поверишь.

Д: А ты скажи.

М: Зачем? Еще скажешь, что я больной какой-нибудь.

Д: Рассказывай! Может быть, я тебе помогу.

М: Хорошо. В общем, я попал сюда случайно, из 2019 года.

Д: Как это? Путешествие во времени? Как здорово! Я о таком только в книжках читала! У тебя в руках пульт от машины времени?

М: Да нет же. У меня в руках телефон, средство связи такое. А как я сюда попал – не помню. Помню только, как шёл мимо памятников в честь войны, говорил о том, как мне надоело, что столько внимания посвящают войне, еще эти были, юнармейцы, у Вечного огня. А потом гром. И вот я тут.

Д: Да, хорошо ты оказался. Про войну ему говорить надоело. А нам в этой войне жить надоело. Знаешь, как хочется гулять по городу весной и есть мороженное? И знать, что дома мама и папа. И знать, что дом есть.

М: Прости, я не то хотел сказать. Я понимаю, что война – это страшно, это про много убитых людей, про все плохое. Но когда об этом говорят постоянно, это надоедает.

Д: Может быть, дело в том, что ты не знаешь, что такое война? Война – это не только скорбь и трагедии. Это еще мужество, сила и человечность. Знаешь, только сейчас я поняла, почему мы с началом войны стали помогать, чем можем, даже незнакомым людям. Просто это единственный способ не сойти с ума от горя, сохранить в себе эту человечность. Наверное, поэтому, когда я слышу хорошие новости с фронта, мне хочется петь. А знал бы ты, как мы пели, когда услышали, что немцам не удалось захватить Москву!..

*Песня «Москва за нами»*

Д: А я не только петь люблю. Знаешь, мне еще очень нравится стихи читать, в них столько любви.

М: Эх, девчонки, война идет, а им все про любовь.

Д: Ты только послушай. До сих пор помню тот январский вечер. Холодно, печка топится. В окошко стучит почтальон, я выбегаю во двор, забираю газету «Правду». Сажусь читать, а там на первом же развороте стихи. Читаю: автор – Константин Симонов, «Жди меня». С первых же строк мурашки по коже. Ты только послушай…

*Стихи «Жди меня»*

М: Да, здорово.

Д: Скажи, а у вас там, в будущем, про нас помнят?

М: Конечно, и парад каждый год проходит, и концерты, и книги пишут, и фильмы снимают. А песни из некоторых фильмов и наизусть знают.

*Песня «Кукушка»*

Д: А я еще кое-что вспомнила. К нам в марте приезжал ансамбль художественной самодеятельности, пели песни, на инструментах играли, танцевали. Весело так было! А потом ещё и фотографировались. Карточку с того концерта я до сих пор храню. Пойдём покажу.

*Попурри*

М: Мне неловко задавать этот вопрос, но всё-таки. Я попал сюда из будущего, знаю всё, что случится потом. А ты даже ни разу не спросила меня, как закончится война, что с тобой будет. Неужели песни и стихи тебе интереснее?

Д: Придётся признаться… Имя, мы с тобой не в 43 году, а в 2019.

М: Как? А форма? А медицинские курсы? А газета «Правда»? Ты что, все это выдумала?

Д: Нет, конечно. Форма – от тех, кого ты называл «этими постовцами», мы готовимся к 9 мая. А газета «Правда» и медицинские курсы – из воспоминаний моей прабабушки.

М: Но зачем ты так сделала?

Д: Просто услышала твой монолог о том, что тебе надоело вспоминать о Победе и войне и решила немного проучить. Кстати, получилось?

М: Да, получилось. Кажется, я что-то понял.

Д: И что же?

М: Помнить о войне нужно всем и всегда, не только перед 9 мая на классном часе. А еще то, что война – это не только скорбь, но и героизм, который можно было проявлять только, сохраняя веру, любовь и человечность при помощи музыки, песен и стихов.

Д: Ты совершенно прав. Это и называется – любовь к Родине.

М: Слушай, а могу я стать этим, как его, постовцем и стоять возле Вечного огня 9 мая?

Д: Во-первых, не постовцем, а юнармейцем. Во-вторых, не стоять у Вечного огня, а нести Вахту памяти. А в-третьих, конечно можешь. Но для этого нужно готовиться, ведь стоять на Посту №1 – дело ответственное, связывающее твою судьбу с ним на всю жизнь.

*Визитка Пост №1*

М: Соня, спасибо тебе. Теперь я точно знаю, для кого мы празднуем 9 мая. Для нас и тех, кто будет после нас. Ведь герои Великой Отечественной войны живы пока жива память о них. Пока поют песни, читают стихи, несут Вахту Памяти на Посту №1, рассказывают о подвигах своих прабабушек и прадедушек младшим братьям и сёстрам, жители нашей страны не допустят еще одной трагедии, не допустят того, чтобы дети оставались без дома и родителей, будут всегда защищать мирное небо над головой.

Д: Памяти тех, кто шел в бой за Родину, выстоял и победил. Тех, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей. Тех, кто на века канул в фашистском плену. Тех, кто под машины ложился вместо понтонных мостов. Тех, кто ушел в бессмертие и победил, посвящается минута молчания

*Метроном*

М: Мы, правнуки победителей. Правнуки тех, кто, не раздумывая шёл на защиту семьи, дома, Отечество от врага.

Д: И на нас лежит ответственность перед предками. Мы, как и они, должны защищать, любить и уважать свою родину – Россию.

*Песня Россия*

**2 смена**

ГЗК: Памяти героев, погибших во время Великой Отечественной Войны, памяти прадедов, защитивших родину от врага, памяти героев труда, хранивших тыл, мы, благодарные правнуки, посвящаем театрально-музыкальную композицию «От героев былых времен не осталось порой имён».

*Проекция – Вечный огонь*

*Юнармейцы несут Вахту, мимо проходит мальчик в современной одежде с телефоном в руках*

М: Скоро девятое мая. И каждый год одно и то же. Классные часы, песни, концерты, маршировка. Не то, чтобы я против этого праздника, но почему каждый год мы должны делать всё это, если ветеранов почти не осталось в живых? Для кого мы это делаем? Мне вот, к примеру, с детства понятно, что война – это плохо. Так зачем же постоянно об этом говорить? И эти (указывает рукой на юнармейцев) еще. Весь год стоят, и в холод, и в жару. Ну кому это нужно?

Звук грома, гаснет свет, юнармецы уходят, свет включается, на сцене мальчик и девочка в военной форме

М: Ой, ты кто? Как ты тут оказалась? А где эти, которые у Вечного огня стояли?

Д: Это я кто? Я – Соня. Здесь курсы медсестер заканчиваю. Скоро пойду на фронт, вот только семнадцатилетия дождусь. А вот ты кто? Новенький, что ли? Обычных парней сюда не пускают. Либо на завод, либо на фронт.

М (растерянно): Ну да… Я… Новенький, что ли… А какой сейчас год?

Д: Как какой? Ну ты даёшь? Сорок второй.

М: Мда… Вот попал. Я … имя.

Д: А почему ты так странно одет? И что у тебя в руках?

М: Понимаешь… Как бы тебе это сказать… Скажу правду – не поверишь.

Д: А ты скажи.

М: Зачем? Еще скажешь, что я больной какой-нибудь.

Д: Рассказывай! Может быть, я тебе помогу.

М: Хорошо. В общем, я попал сюда случайно, из 2019 года.

Д: Как это? Путешествие во времени? Как здорово! Я о таком только в книжках читала! У тебя в руках пульт от машины времени?

М: Да нет же. У меня в руках телефон, средство связи такое. А как я сюда попал – не помню. Помню только, как шёл мимо памятников в честь войны, говорил о том, как мне надоело, что столько внимания посвящают войне, еще эти были, юнармейцы, у Вечного огня. А потом гром. И вот я тут.

Д: Да, хорошо ты оказался. Про войну ему говорить надоело. А нам в этой войне жить надоело. Знаешь, как хочется гулять по городу весной и есть мороженное? И знать, что дома мама и папа. И знать, что дом есть.

М: Прости, я не то хотел сказать. Я понимаю, что война – это страшно, это про много убитых людей, про все плохое. Но когда об этом говорят постоянно, это надоедает.

Д: Может быть, дело в том, что ты не знаешь, что такое война? Война – это не только скорбь и трагедии. Это еще мужество, сила и человечность. Знаешь, только сейчас я поняла, почему мы с началом войны стали помогать, чем можем, даже незнакомым людям. Просто это единственный способ не сойти с ума от горя, сохранить в себе эту человечность. Наверное, поэтому, когда я слышу и хорошие, и плохие новости с фронта, мне хочется петь.

*Песня «А закаты алые»*

М: Знаешь, а я сейчас вспомнил, что в детстве мы играли в войну. А потом рассказывали друг другу про дедушек, которые были на войне, и про их медали. И пели песню про казаков.

Д: Что это за песня? Я такой не знаю.

М: Пойдем, я тебе расскажу. Начинается она так: по берлинской мостовой кони шли на водопой…

*Песня «Казаки»*

Д: А я не только петь люблю. Знаешь, мне еще очень нравится стихи читать, в них столько любви.

М: Эх, девчонки, война идет, а им все про любовь.

Д: Ты только послушай. До сих пор помню тот январский вечер. Холодно, печка топится. В окошко стучит почтальон, я выбегаю во двор, забираю газету «Правду». Сажусь читать, а там на первом же развороте стихи. Читаю: автор – Константин Симонов, «Жди меня». С первых же строк мурашки по коже. Ты только послушай…

*Стихи «Жди меня»*

М: А я тоже стихи люблю. Даже на конкурсе чтецов в школе выступал. Помню наизусть эти строки – «Журавли». Кажется, что про птиц, а на самом деле – про тех, кто не вернулся с фронта. А от песни, как от строк стихотворения, волнение и слёзы.

*Песня «Журавли»*

Д: А я еще кое-что вспомнила. К нам в марте приезжал ансамбль художественной самодеятельности, пели песни, на инструментах играли, танцевали. Весело так было! А потом ещё и фотографировались. Карточку с того концерта я до сих пор храню. Пойдём покажу.

*Попурри*

М: Мне неловко задавать этот вопрос, но всё-таки. Я попал сюда из будущего, знаю всё, что случится потом. А ты даже ни разу не спросила меня, как закончится война, что с тобой будет. Неужели песни и стихи тебе интереснее?

Д: Придётся признаться… Имя, мы с тобой не в 43 году, а в 2019.

М: Как? А форма? А медицинские курсы? А газета «Правда»? Ты что, все это выдумала?

Д: Нет, конечно. Форма – от тех, кого ты называл «этими постовцами», мы готовимся к 9 мая. А газета «Правда» и медицинские курсы – из воспоминаний моей прабабушки.

М: Но зачем ты так сделала?

Д: Просто услышала твой монолог о том, что тебе надоело вспоминать о Победе и войне и решила немного проучить. Кстати, получилось?

М: Да, получилось. Кажется, я что-то понял.

Д: И что же?

М: Помнить о войне нужно всем и всегда, не только перед 9 мая на классном часе. А еще то, что война – это не только скорбь, но и героизм, который можно было проявлять только, сохраняя веру, любовь и человечность при помощи музыки, песен и стихов.

Д: Ты совершенно прав. Это и называется – любовь к Родине.

М: Слушай, а могу я стать этим, как его, постовцем и стоять возле Вечного огня 9 мая?

Д: Во-первых, не постовцем, а юнармейцем. Во-вторых, не стоять у Вечного огня, а нести Вахту памяти. А в-третьих, конечно можешь. Но для этого нужно готовиться, ведь стоять на Посту №1 – дело ответственное, связывающее твою судьбу с ним на всю жизнь.

*Визитка Пост №1*

М: Соня, спасибо тебе. Теперь я точно знаю, для кого мы празднуем 9 мая. Для нас и тех, кто будет после нас. Ведь герои Великой Отечественной войны живы пока жива память о них. Пока поют песни, читают стихи, несут Вахту Памяти на Посту №1, рассказывают о подвигах своих прабабушек и прадедушек младшим братьям и сёстрам, жители нашей страны не допустят еще одной трагедии, не допустят того, чтобы дети оставались без дома и родителей, будут всегда защищать мирное небо над головой.

Д: Памяти тех, кто шел в бой за Родину, выстоял и победил. Тех, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей. Тех, кто на века канул в фашистском плену. Тех, кто под машины ложился вместо понтонных мостов. Тех, кто ушел в бессмертие и победил, посвящается минута молчания

*Метроном*

М: Мы, правнуки победителей. Правнуки тех, кто, не раздумывая шёл на защиту семьи, дома, Отечество от врага.

Д: И на нас лежит ответственность перед предками. Мы, как и они, должны защищать, любить и уважать свою родину – Россию.

*Песня Россия*