

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5  
ИНН 3812008055, КПП 381201001, 664043, г. Иркутска, б-р Рябикова, 47 а, тел. 303140  
[school5irk@mail.ru](mailto:school5irk@mail.ru)

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического совета

28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом

совете

Протокол №1

30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Е.В. Манузина

Приказ № 01-11-103/4

31.08.2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Школьная музейная комната»**

**8 классы**

**Составители:**

Губанов Андрей Александрович

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа внеурочной деятельности учащихся школы «Школьная музейная комната» соответствует следующим нормативным документам:

- ✓ Закон об образовании РФ,
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования,
- ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа имеет историко-краеведческую направленность, предполагает научно-познавательное направление внеурочной деятельности и ведущие такие виды деятельности, как познавательная и проблемно-ценностное общение.

**Актуальность.** Национально-региональный компонент стал обязательной составляющей школьной истории и других учебных дисциплин. Историческая значимость многих событий, роль исторических личностей пересматриваются. В этом контексте, чтобы знать четкие ориентиры, особенно возрастает роль и значение изучения родного края, поиска истоков своей семьи и места её в истории страны. Краеведение позволяет приблизить историю страны к уровню зримых, конкретных её проявлений в родном крае, наполнить её персоналиями, показать, что каждый человек является объектом и субъектом истории. Еще более приблизить историю к ребенку помогают вещи с историей, которые находят свое место жительства в музеях. Приобщение школьников к восстановлению и полноценной работе школьного музея позволит не только приобщить их к истории родного края, страны, но и сформирует чувство принадлежности и национальной идентификации.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа предоставляет возможность детям, занимающимся в клубе, знакомиться с историей, культурными традициями своего родного края, воспринимать историю России как свое собственное прошлое и представлять себе свое будущее в неразрывной связи с будущим своего края и своей Родины.

Программа дополняет и расширяет знания по истории родного края и его материальной культуре, предполагает работу с музейными экспонатами, уже имеющимися в распоряжении Школьного музея, поиск и сбор нового материала, оформление экспозиций, составление и проведение экскурсий. Составной частью программы является посещение культурно-исторических памятников и городских музеев. Экскурсии в музеи дают детям реальные представления об историческом времени и предметном мире, изучаемом на занятиях.

Программа, включающая в себя аудиторные занятия, экскурсии, научно-исследовательскую работу, работу в музее по обработке новых поступлений, совместный отдых в каникулярное время, позволяет использовать принцип непрерывности образования и воспитания.

### Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование эмоционально-ценностного отношения к родному краю, готовности к творческой и исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в сохранении и развитии культурных и исторических традиций.

Рабочая программа дополнительного образования по краеведению направлена на реализацию следующих задач:

- ✓ воспитание бережного отношения к культурному наследию;

- ✓ развитие чувства причастности к судьбе родного края;
- ✓ создание ситуации соприкосновения с историческим предметным миром, формирование способности его восприятия через подлинные музейные предметы;
- ✓ обучение основам исследовательской работы;
- ✓ воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- ✓ формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;
- ✓ воспитание активной жизненной позиции.

*Отличительные особенности* программы от уже существующих программ. Данная программа является комбинаторной, включает в себя работу краеведческую, музейную и исследовательскую, а потому составлена на основе нескольких программ, например, программ Кузнецова Ф. С., Зверева В. А. «История Сибири» (Новосибирск), З. И. Рабецкой «Земля Иркутская» (ИГПУ, Иркутск), рабочей программы факультативного курса БГУЭиП «Иркутское краеведение», автор – к.и.н. А. А. Распопина, «Край, в котором мы живем» Тыщенко Л. О. (г. Усолье-Сибирское), "Школа юного музейоведа" Г. В. Кузякова (<http://festival.1september.ru/articles/584646>).

Первая программа подробно раскрывает содержание курса, однако акцент в программе делается на историю Западной Сибири, в меньшей мере касаясь Восточной ее части. Поэтому в программу данного спецкурса были включены некоторые положения программ, составленных на основе материала об Иркутской области (Рабецкая, Распопина). А включение в содержание программы поисковой и музейной работы на основе краеведческого и др. материалов оправдывает использование программ Г. В. Кузяковой и Л. О. Тыщенко.

Региональная история является важным средством формирования исторического мышления учащихся, их национального самосознания и чувства дружбы народов. Школьное краеведение, занятия в школьном музее – одно из важных средств связи обучения и воспитания с жизнью, оно способствует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому воспитанию школьников, всестороннему росту и развитию их способностей. Изучение истории края является средством конкретизации общеисторического материала и средством расширения знаний. Изучение местной истории обусловлено важностью патриотического воспитания учащихся. Работа с музейным материалом «оживит» историю. Благодаря краеведению учащиеся получают возможность глубже уяснить следующие положения:

1. История – это история людей.
2. В ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, чувство национального достоинства, дружбы между народами и т.п.

Курс дополнительного образования «Клуб «Школьный музей» поможет учащимся глубже уяснить смысл и сущность правовой нормы, включённой в Конституцию Российской Федерации в ст.44 ч.3 «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры», которыми оперирует автор; этапы реализации программы и др.

*В основу реализации программы* может быть положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки, разработка и проведение экскурсии, разработка рекламного проспекта музея). Такой метод преподавания позволит школьникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать личностно-диагностический подход к

обучению, включить учащихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа, рекламная работа).

*Возраст детей*, участвующих в реализации программы: Курс дополнительного образования «Клуб «Школьный музей» рассчитан на учащихся 5-9 классов, заинтересованных в изучении истории родного края. Тематическое планирование рассчитано таким образом, что заниматься могут как учащиеся, не имеющие опыта исследовательской деятельности, так и учащиеся, желающие совершенствовать свои навыки в поисково-исследовательской деятельности.

*Сроки реализации программы*: 3 года. Занятия проходят поэтапно: первый, второй и третий годы обучения. В группе каждого года могут обучаться учащиеся одного возраста, одного класса. Также, группа может быть и разновозрастной.

Каждый год обучения рассчитан на 34 часа (1 час в неделю) и предусматривает:

- ✓ учебно-познавательный курс;
- ✓ ролевые и деловые игры;
- ✓ лекции, экскурсии, практикумы;
- ✓ практические занятия (отработка умений и навыков, оформление выставок);
- ✓ исследовательская работа;
- ✓ творческие выступления;
- ✓ посещение музеев города.

год обучения (возраст)	кол-во часов	организационно-содержательные формы работы
I	34	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учебно-познавательный курс;</li> <li>✓ выполнение творческих заданий;</li> <li>✓ посещение экскурсий в разных музеях;</li> <li>✓ отработка умений и навыков по составлению ответов на вопросы викторины, тестов;</li> <li>✓ познание азов практической музейной деятельности (описание экспоната, паспорту, этикетка);</li> <li>✓ практическая работа по написанию отзывов</li> </ul>
II	34	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учебно-познавательный курс;</li> <li>✓ выполнение творческих заданий;</li> <li>✓ отработка умений и навыков по основным направлениям музейной работы;</li> <li>✓ самостоятельная работа с литературой; составление сообщения и выступление;</li> <li>✓ познание азов ораторского искусства</li> </ul>
III	34	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учебно-познавательный и учебно-практический курс (книга учёта, акт приёма; описание экспонатов);</li> <li>✓ проведение экскурсионной работы;</li> <li>✓ отработка умений и навыков по оформлению и монтажу выставок;</li> <li>✓ работа с литературой и людьми;</li> </ul>

	✓	отработка умений и навыков по интервьюированию, правильной записи воспоминаний;
	✓	практическое овладение навыками ведения поисковой работы в игровой форме.

*Формы занятий:* лекции, экскурсии, консультации, встречи с интересными людьми, проектная и исследовательская деятельность, использование интернет - технологий, создание презентаций, экскурсии в музеи города, оформление выставок, создание экспозиций.

Программа предполагает разные *формы организации деятельности:* групповая (лекции, виртуальные и реальные экскурсии, др.), индивидуальная (индивидуальные проекты, исследовательская работа).

*Режим занятий:* 2 часа (при обучении в 2 смены) в неделю, 72 учебных часа за учебный год.

### **Планируемые результаты освоения курса дополнительного образования «Клуб «Школьный музей»**

*Личностные результаты:*

1. Формирование чувства гордости за свой регион, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

5. Формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи дополнительной учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать дополнительные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

1. Осознание своей гражданской идентичности в форме сознания «Я» как гражданина России и жителя Иркутска, сопричастности к истории своей малой Родины.

2. Понимание нравственного содержания поступков исторических лиц.

3. Используя дополнительные источники информации (библиотеки, Интернет и др.), находить факты по историческим событиям, связанными с историей развития региона, или историей экспонатов.

4. Осознавать неразрывную связь прошлого и будущего развития края.

5. Ориентироваться в важнейших для страны и региона событиях и фактах прошлого и настоящего, оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы.

**Формирование универсальных учебных действий действиями дополнительного образования**

*Личностные универсальные учебные действия:*

1. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

2. Ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи.

3. Готовность самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.

4. Компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (индивидуальная задача и групповая задача).

2. Адекватно воспринимать предложения и оценку товарищей.

3. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

4. Выполнять учебные действия в устной и письменной речи.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве.

2. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач.

3. Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая необходимые элементы.

4. Строить рассуждения, включая установление причинно-следственных связей.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. Строить монологическое высказывание (при сопровождении аудио-видео визуальной поддержки), владеть диалогической формой коммуникации.

2. Допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с собственной, ориентироваться на позицию партнёра и общения и взаимодействию.

3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами.

4. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Ожидаемые результаты.** После посещённых всех занятий, предусмотренных данной программой, учащиеся должны *знать:*

✓ общие сведения о музее, его видах деятельности;

✓ музейную терминологию;

✓ основы музейного дела: грамотно составить акт, план, отзыв, экскурсию, эскиз выставки, этикетку к экспонату, описать предмет и т. д.;

✓ государственные символы России;

✓ основные факты из истории города, имена выдающихся деятелей России.

*уметь:*

✓ составить акт приёма музейного предмета, сделать маркировку, описать его, изготовить паспорт;

✓ составить план экскурсии и грамотно провести её, написать отзыв об экскурсии;

✓ составить ТЭП (тематико-экспозиционный план выставки), монтировать и демонтировать выставку;

✓ сформулировать вопросы для интервью, грамотно вести беседу с собеседником, грамотно и верно записать его воспоминания;

✓ анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;

✓ создать компьютерную презентацию по сценарию для музейного мероприятия;

✓ работать в группе, участвовать в КТД, проявлять творческие и организаторские способности;

✓ уметь понимать деятельность людей, живших в разное время и трудившихся во имя Отечества; исторический опыт других эпох, поколений, наций.

*овладеть:*

✓ приёмами работы с книгой и первоисточниками;

✓ навыками практической музейной деятельности: навыками составления актов, этикетки, описания экспонатов и др.;

✓ методикой ведения экскурсии.

*Формы подведения итогов* реализации программы: отчетная выставка, исследовательская работа.

**Учебно-тематический план****первый год обучения**

№ п/п	тема	количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в программу	2	1	1
2.	Школьный музей	4	3	1
3.	Музейные экспонаты	6	2	4
4.	Деловая игра «Я – музейщик!»	1		1
5.	Экскурсии	8	2	6
6.	Экскурсовод	4	1	3
7.	О чем «молчат» экспонат	7	3	4
8.	Обобщающая игра «Запомнилось, понравилось, научился, стал уметь...»	2		2
Итого:		34	12	22

**второй год обучения**

№ п/п	тема	количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Поиск и сбор музейных предметов – миссия ответственная.	4	2	2
2.	Иркутск – исторический.	12	2	10
3.	Фонды школьного музея	5	3	2
4.	Страницы истории	6	4	2
5.	Методика проведения экскурсий	6	4	2
6.	Я – экскурсовод! (презентация своей работы)	1		1
Итого		34	15	19

**третий год обучения**

№ п/п	тема	количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Я – исследователь!	4	1	3
2.	Постоянная экспозиция и временные выставки	8	2	6
3.	Пополнение фондов музе	3	1	2
4.	История экспонатов	3	3	

5.	Интервью и воспоминания для музея	5	2	3
6.	Библиография	2	2	
7.	«Итоги работы Клуба «Школьный музей»	9	1	8
итого		34	12	22

## Содержание программы

### Первый год обучения

#### Введение в программу (2 ч)

Музеи, их значимость и вклад в культурное образование граждан. Понятие о музее, виды музеев, их социальные функции.

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи, имеющие мировое значение.

#### Школьный музей (4 ч)

Школьный музей, его признаки, функции, цели и задачи. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе. Положение о школьном музее. Знакомство с музеем (обзорная экскурсия по школьному музею). Музейная терминология (знакомство с основными музейными понятиями).

#### Музейные экспонаты (6 ч)

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Виды текстов. Экетаж. Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

#### Деловая игра «Я – музейщик!» (1 ч)

#### Экскурсии (8 ч)

Экскурсия – основная форма культурно-массовой работы музея. Разнообразие экскурсий. Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Методика подготовки экскурсии в музеях.

Посещение общественных музеев города и музеев образовательных учреждений. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев. История родного города в экспозициях музея. Отзывы о посещённых экскурсиях.

#### Экскурсовод (4 ч)

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

Талант экскурсовода. Хороший отзыв благодарных слушателей – награда экскурсовода. (Учимся выражать свои эмоции, грамотно их излагать как устно, так и на бумаге). Памятка экскурсовода. Экскурсия по экспозиции школьного музея. Обмен отзывами и мнениями.

#### **О чем «молчат» экспонаты школьного музея (7 ч)**

Блокада Ленинграда. Невский Пятачок. Поисковые отряды Иркутской области. Говорящие находки (оружие, бытовые предметы, экипировка).

#### **Обобщающая игра «Запомнилось, понравилось, научился, стал уметь...» (2 ч).**

### **Второй год обучения**

#### **Поиск и сбор музейных предметов – миссия ответственная. (2 ч)**

#### **Иркутск – исторический. (12 ч)**

История города (дата основания, изменение статуса, Иркутск в XIX в. современный Иркутск). Улицы города. Мемориальные доски и памятники города. Замечательные люди. Символика Иркутска. Экскурсии по городу.

Выполнение индивидуальных творческих заданий по истории города (составление ребусов, шарад, кроссворда, на указанную тему, составление карты). Историко-познавательная игра.

#### **Фонды школьного музея (5 ч)**

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Основной фонд: вещественные, письменные источники (знакомство с книгой основного фонда). Вспомогательный фонд музея, его состав (знакомство с книгой вспомогательного фонда). Библиотека музея. Учёт фондов. Описание экспонатов в книгах основного и вспомогательного фондов. Маркировка экспонатов, их хранение. Подарок музею. (Описываем принесённый и подаренный музею предмет).

#### **Страницы истории (знаковые события в истории России) (6 ч)**

Государственные символы России: история российского флага, история российского гимна, история российского герба. Россия - Иркутск – точки соприкосновения есть! Деловая игра.

#### **Методика проведения экскурсий (6 ч)**

Искусство и техника ведения экскурсии. Основные требования к её ведению. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по основным вопросам темы. Показ и анализ определённых экспонатов. Рассказ экскурсовода. Заключительная беседа. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу, диалог. Внешний вид экскурсовода, мимика, жесты. Культура речи экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей своей речи и речи товарищей. Ораторское искусство экскурсовода. Работа над составлением экскурсии.

#### **Я – экскурсовод! (презентация своей работы) (1 ч)**

### **Третий год обучения**

#### **Я – исследователь! (4 ч)**

Тематическая игра, посвящённая музейной деятельности «Умники и умницы». Творческая лаборатория – индивидуальная работа (наброски интересных, но познавательных моментов к знаменательным датам). Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.) . Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеofilьмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

#### **Постоянная экспозиция и временные выставки (8 ч)**

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

Выставка – результат фантазии и творчества. Приём экспонатов на временное хранение. Творческая лаборатория «Оформляем выставку» Индивидуальная работа – защита проектов «Моя выставка!». КТД – работа над созданием выставки на свободную тему.

#### **Пополнение фондов музея (3 ч)**

Пополнение фондов музея – главная задача работников музея. Организация поиска музейных предметов. Изучение спроса и интереса учащихся школы (опрос). Составление заданий для учащихся школы, для учителей, жителей микрорайона.

#### **История экспонатов, имеющихся в наличии школьного музея (3 ч)**

Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.

#### **Интервью и воспоминания для музея (5 ч)**

«Воспоминания людей – важный для музея источник информации». Правильный диалог – стержень беседы. Составление вопросника, анкеты. Умение расположить к себе собеседника. Правильная запись воспоминаний. Проверка, корректировка. Встреча с почётным гостем. Запись воспоминаний. Час творчества – составляем информацию по прослушанным воспоминаниям.

#### **Библиография (2 ч)**

Справочно-библиографический аппарат. Составление библиографических пособий. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсий, музейных уроков. Краткая летопись основных событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты, стихи).

#### **Итоги работы Клуба «Школьный музей» (9 ч)**

Самостоятельное составление экскурсий. Конкурс экскурсоводов. Защита исследовательских работ. Отзыв о работе Клуба «Школьный музей».

## Методическое обеспечение программы

### Планируемые формы занятий:

формы работы	цели и практическая направленность
Лекции	Получение первичных знаний о музейной работе.
Посещение музеев, экскурсии	Первичное знакомство, поиск тем для рефератов и сообщений. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.
Создание презентаций по профилю музея	Формирование умения отобрать нужный исторический материал, грамотно оформить работу
Оформление выставки	Учиться составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций
Выступление перед членами кружка с докладами, сообщениями	Овладевать навыками публичных выступлений, умением формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией.
Виртуальные экскурсии	Ознакомление с недоступными памятниками истории и культуры, музеями России и мира.
Работа по индивидуальному плану. Индивидуальные консультации	Посещение библиотек, музеев. Изучение по индивидуальному плану литературы, написание докладов и т.д., подготовка проектов и творческих работ. Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ.
Проектно-исследовательская деятельность	Создание и реализация коллективного проекта по организации школьного музея.

### Методы, технологии

Основные направления содержания деятельности клуба будут развиваться по трём уровням познавательной деятельности обучающихся, которые тесно, органически связанные друг с другом, составляют единое поле познавательной деятельности школьников:

✓ во-первых, получение учащимися «готовых» знаний со слов учителя, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации. Данный уровень является главным при рассмотрении вопросов истории, музееведения.

✓ во-вторых, это самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условие активной познавательной работы учащихся (когда они в процессе учебного исследования делают открытия для себя, т.е. фактически переоткрывают уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни). Источниками таких знаний являются публикации в местной периодической печати, материалы музеев, рассказы очевидцев.

✓ третий уровень - изучение учащимися истории родного края в ходе углублённого исследовательского поиска, представляющего научный интерес, как в группе, так и индивидуально. Результаты подобного исследования оформляются в виде исследовательских работ, участия в оформлении экспозиций, выставок, составлении и проведении экскурсий.

Исторический и краеведческий материал обладает полифункциональностью, сочетая в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции. Поэтому применение его педагогически очень многогранно. Одновременно оно может носить исследовательский и прикладной, общественно-полезный и образовательно-воспитательный характер. В процессе преподавания предполагается использовать нетрадиционные формы учебной работы: лекция-дискуссия, эвристическая беседа, семинарское занятие, занятие-экскурсия, проектирование, групповая деятельность. Предусмотрены музейные и библиотечные занятия на базе школьного музея, иркутских музеев, возможно посещение библиотек, архивов.

Работа в музее подразумевает не только знания о вещах (экспонатах), но и пути поиска и распространения знаний о них. Методами сохранения и освоения являются лекции, экскурсии в музеи, осмотр памятников истории культуры, экспедиции по родному краю, самостоятельная работа учащихся с книгой и документом, семинары и практикумы с широкой организацией диалогического обучения (ученические конференции, «круглые столы с участием представителей разных поколений»), организация выставок и музейных экспозиций.

Именно работа с экспонатами школьного музея, изучение краеведческого материала (в силу его доступности, непосредственной близости к детям) содержит большие возможности для групповых исследований, диспутов и дискуссий. Крайне важна выработка в процессе диалога нравственной оценки событий, деятельности человека в истории.

#### Дидактический материал

### ***ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА***

#### ***Материалы для экскурсии «Великая Отечественная война»***

Одна из уникальных находок, что хранятся в Музее, была найдена в ходе экспедиции в 2006 г. на Невский Пятачок (Кировский район Ленинградской область).

Цель таких экспедиций - поисково-спасательные работы, эксгумация останков погибших солдат, идентификация останков, восстановление имен пропавших без вести и установление связи с



их родственниками.

Невский пяточок-кочок земли стратегического назначения. Он был важен, так как по нему проходил путь на Синявино, и именно здесь замыкалось кольцо блокады Ленинграда. На протяжении 2 лет (с 1941 по 1943 гг.) фашисты пытались овладеть плацдармом на левом берегу Невы.

Советские войска удерживали Невский пяточок до января 1943 г.

12 января началась операция «Искра», завершившаяся 18 января прорывом блокады Ленинграда.

Сейчас на месте Невского плацдарма ежегодно производятся поисково-спасательные работы.





Место сражения делится на участки между поисковиками. Одновременно бойцы отрядов занимаются сбором так называемого подъемного материала, разбивают разведывательные шурфы и ведут работы в основном раскопе. Раскопки производятся очень осторожно, практически не используются лопаты, только совки, кисточки, так как большая вероятность натолкнуться на останки погибших здесь во время войны солдат.

- 11 июля в одном из таких раскопов и были обнаружены останки советского солдата. О том, что это именно советский солдат свидетельствовали вещи, найденные рядом: каска, винтовка Мосина «трехлинейка», портмоне, медаль за оборону Ленинграда и солдатский медальон.

Солдатский медальон – это эбонитовая капсула, которая выдавалась в начале войны советским солдатам и содержала сведения о нем – год и место рождения, звание, откуда призывался на военную службу. Сегодня солдатский медальон это почти единственная возможность произвести опознание погибших солдат, поэтому для поисковиков найти солдатский медальон – главная задача. Но медальон может оказаться пустым или

нечитаемым.

В нашем случае солдатский медальон оказался и целым, и читаемым.

Проведенная экспертиза в лаборатории объединения поисковых отрядов Ленинградской области позволила идентифицировать личность погибшего. Им оказался Сибгатуллин Габдулла стрелок-доброволец из Татарской АССР 1913 года рождения. Призывался из Шереметьевского района село Красная Кадка. По месту призыва он числился без вести пропавшим.

Эта информация подтвердилась и по «Книге Памяти». Действительно имя Сибгатуллина Габдуллы значилось в списках без вести пропавших на 51 странице. Позже подтвердилось и то, что найденные и извлеченные останки, действительно принадлежат Г. Сибгатуллину

Уже по приезду из экспедиции мы связались с нашими товарищами, поисковым отрядом из Казани, а они помогли связаться с родственниками найденного солдата. Нам удалось поговорить по телефону с сестрой Ляйлией Исмагиловой, 19 ноября 2006 г. на адрес школы в музей пришло письмо от нее с рассказом о брате и его фотографией.

Останки найденного солдата были увезены родственниками на родину и захоронены там. Теперь для родственников Г. Сибгатуллина война закончилась, правда, вместе с надеждой. Но они знают, что их родной и близкий человек погиб как герой, защищая свою страну.

Вот так маленькая капсула может изменить историю. Солдатский медальон по счастливой случайности оказавшаяся целой вернула имя еще одному погибшему герою.



Фамилия	_____
Имя	_____
Отчество	_____
Военное звание	_____
Год рождения	_____
Уроженец	_____
Республика	_____
Край	_____
Область	_____
Город	_____

2006.05.31.Сол  
Ив. (1).jpg  
Тип: JPEG-рису-  
Размер: 5,57 МБ  
Разрешение: 52  
точек

Сегодня этот медальон хранится в нашем школьном музее.

### **ПЛАН-КОНСПЕКТ учебного занятия**

#### **«Жизнь первобытных людей»**

Участники: ученики 5,6 классов

Цель: наглядно показать детям жизнь первобытного человека на примере археологического материала, собранного на р. Белая

План:

1. Внешний облик первобытного человека
2. Жилище первобытного человека
3. Орудия труда

Ход занятия:

- организационный момент (приветствие, мотивирование учащихся)

#### **1. Внешний облик первобытного человека**

**Место проведения:** Общий зал. Экспозиция «Первобытность»

Рассказ учителя. Древнейшие люди сильно отличались от современных людей: они были покрыты шерстью, походили на обезьяну, имели грубое лицо, с широким приплюснутым носом, выступающие вперед челюсти, уходящий назад лоб. Над глазами валик, под которым скрыты глаза. Этот человек еще не умеет говорить.

Демонстрация экспонатов. Внешний облик первобытного человека (чем отличается от современного человека).

Предполагаемые отзывы учащихся

Демонстрация экспонатов. Давайте сравним величину мозга людей разных периодов.

Рассказ учителя. Величина мозга на прямую связана с развитием мышления человека и его внешним обликом. Чем больше объем мозга, тем более сложные мыслительные процессы происходят у человека.

Демонстрация экспонатов. Давайте посмотрим, как выглядел древнейший человек.

Предполагаемые отзывы учащихся

#### **2. Жилище первобытного человека**

**Место проведения:** Зал «Пещера первобытного человека»

Демонстрация экспонатов и рассказ учителя. Посмотрите, примерно так выглядело жилище первобытного человека в пещере. Человек еще не умел строить дома и поэтому спасаться от непогоды проще всего было именно в пещерах. В центре такого жилища был очаг. Люди научились сначала сохранять огонь из пожарниц от молнии. Специальные караулы должны следить за тем, чтобы огонь не потух. Тех, кто не сумел сохранить огонь, ждала жестокая кара. Но со временем люди научились добывать огонь. Как? Потрите ладошки,



что вы чувствуете? Тепло? Что-то подобное испытал человека, когда долго тер друг об друга кусочки сухого дерева, они начинали тлеть и постепенно появлялся огонь.

Демонстрация экспонатов. Посмотрите на стены пещеры - они разрисованы. Как вы думаете, какой рисунок был самым первым? Почему люди начали рисовать?

Предполагаемые отзывы учащихся

Рассказ учителя. Возможно, что однажды человек запачканной рукой случайно задел стену пещеры и удивился. Первобытные рисунки техника «макарон» («лапша»).



Естественных причин явлений природы люди не знали. У них возникла вера в то, что между животным и его изображением, которое создает художник, существует какая-то сверхъестественная связь. Если в глубине пещеры нарисовать животных, думали они, то живые звери будут заколдованы и не уйдут из этой местности. А если изображение поразить копьем, то это поможет добиться успеха на охоте.

Демонстрация экспонатов и рассказ учителя. Наскальные рисунки (первобытное искусство). Памятники первобытного искусства в нашем крае – Шишкинские писаницы. Они датируются 6-7 тыс. лет назад. Представляют собой горный

массив протяженностью 2 км. Примерно 50-70 м над уровнем реки (р. Лена).

### 3. Орудия труда

Место проведения: Общий зал. Экспозиция «Первобытность»

Рассказ учителя. Чем древнейшие люди отличались от обезьян? Они умели изготавливать примитивные орудия труда: заостренные камни и палки-копалки. Орудия труда – это то, чем человек работает. ими можно было разрубить орех, вырубить с помощью камня дубины, оттачивать палки-копалки, убить какого-то зверя, защититься от нападения хищников.

Демонстрация экспонатов и рассказ учителя. Орудия труда делались из кости животных, дерева и камня. Древнейшие орудия из камня - грубые желваки с режущим краем. Люди со временем совершенствовали орудия труда. Люди научились делать ручное рубило, разнообразные скребки, грубые рубящие орудия с одним рабочим краем. Позже появляются наконечники, проколки, гарпуны. Одновременно люди стали изготавливать и керамическую утварь и даже украшения.

Итог: древнейшие люди появились на Земле около 2 млн. лет назад, в северо-восточной и восточной Африке. Они были похожи на обезьян, но в отличие от них умели изготавливать примитивные орудия труда. Кроме того, они занимались собирательством и охотой. Благодаря умению трудиться люди смогли выжить

Литература

1. Д» Эрвильи Приключения доисторического мальчика
2. Энциклопедический словарь юного историка.- М., 1994



3. Немировский А. И. Книга для чтения по истории Древнего мира. М., 1986
4. Дмитриева Н.А., Виноградова Н. А. Искусство Древнего мира. – М., 1989

### **Список литературы**

*Перечень литературы, использованной педагогом.*

1. Авдусин Д.А. Археология СССР. – М., 1977.
2. Археология Иркутской области. Сборник материалов, Иркутск, 1999 г.
3. Зверев В.А. Кузнецова Ф.С. и др. История Сибири. В 3-х ч. Новосибирск. 1998.
4. Зуев А.С. Сибирь: вехи истории. Новосибирск. 1999.
5. История Сибири. Издательство "Наука", Ленинград 1968г.
6. Кузякова Г. В. "Школа юного музейоведа" (<http://festival.1september.ru/articles/584646>).
7. Окладников А.П. Открытие Сибири. Новосибирск, 1982.
8. Рабецкая З. И. Иркутские краеведение. Учебное пособие. Иркутск, 2004 г.
9. Распопина А. А. «Иркутское краеведение». Рабочая программа факультативного курса БГУЭиП». Иркутск, 2006 г.
10. Титов В. Ю. Власть и общество в Сибири в XIX веке, Иркутск, 2002
11. Тыщенко Л. О. «Край, в котором мы живем» (г. Усолье-Сибирское),
12. Хрестоматия. История Сибири. Ч.1. // Составители: Зверев В.А., Кузнецова Ф.С. Новосибирск 2003.
13. Этнология. – М.,1996.

*Перечень литературы, рекомендуемой для обучающихся.*

1. Александров В.А. Власть и общество. Сибирь в XVII в. Новосибирск 1991 г.
2. Иркутск в панораме веков. Иркутск, 2002 г.
3. Троицкая Т.Н., Соболев В.И. Наш край в древности и средневековье. Новосибирск, 1996.
4. Гольдфарб С. Весь Иркутск – Иркутск, 1992
5. Земля Иркутская//Краеведческий альманах – материалы разных лет
6. Кудрявцев Ф.А. Вендрих Г.А. Иркутск: Очерки по истории города. – Иркутск, 1971.
7. Шахеров В.П. Иркутск купеческий – Хабаровск, Издательский дом «Приамурские ведомости», 2006

*Интернет-ресурсы*

1. <http://irkipedia.ru> –Энциклопедия Иркутской области
2. <http://museum-irkutsk.ru/articles1.htm> - Сайт Иркутского областного краеведческого музея.
3. <http://www.museum.ru> – Музеи России.

**«Школьный музей», второй год обучения, 17 часов**

№ п/п	тема	содержание		
		дата		
7.	Поиск и сбор музейных предметов – миссия ответственная.	04.09		
8.	История города	11.09	История города (дата основания, изменение статуса, Иркутск в XIX в. современный Иркутск). Улицы города. Мемориальные доски и памятники города. Замечательные люди. Символика Иркутска. Экскурсии по городу. Выполнение индивидуальных творческих заданий по истории города (составление ребусов, шарад, кроссворда, на указанную тему, составление карты). Историко-познавательная игра.	
9.	Улицы города	18.09		
10.	Замечательные люди	25.09		
11.	Экскурсия по городу	02.10		
12.	Фонды школьного музея	09.10		
13.	Учет фондов	16.10	Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Основной фонд: вещественные, письменные источники (знакомство с книгой основного фонда). Вспомогательный фонд музея, его состав (знакомство с книгой вспомогательного фонда). Библиотека музея. Учёт фондов. Описание экспонатов в книгах основного и вспомогательного фондов. Маркировка экспонатов, их хранение. Подарок музею. (Описываем принесённый и подаренный музею предмет).	
14.	Описание экспонатов	23.10		
15.	Маркировка экспонатов	06.11		
16.	Мастер-класс «Подарок музею»	13.11		
17.	Россия – Иркутск. Страницы истории	20.11	Государственные символы России: история российского флага, история российского гимна, история российского герба. Россия - Иркутск – точки соприкосновения есть! Деловая игра.	
18.	Что такое экскурсия?	27.11	Искусство и техника ведения экскурсии. Основные требования к её ведению. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по основным вопросам темы. Показ и анализ определённых экспонатов. Рассказ экскурсовода. Заключительная беседа. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу, диалог. Внешний вид экскурсовода, мимика, жесты. Культура речи экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей своей речи и речи товарищей. Ораторское искусство экскурсовода. Работа над составлением экскурсии.	
19.	Составляем экскурсию	04.12		
20.	Готовимся к проведению экскурсии	11.12		
21.	Что нужно знать и уметь экскурсоводу	18.12		
22.	Я – экскурсовод! (презентация своей работы)	25.12		
	итога	16		