

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5

ИНН 3812008055, КПП 381201001, 664043, г. Иркутска, б-р Рябикова, 47 а, тел. 303140
school5irk@mail.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
совета

28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

Протокол №1

29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Е.В. Манузина

Приказ № 01-11-112/3

30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Видеостудия Синюшкафильм»

5-9 классы

Составители:

Савченко Вера Анатольевна

Пояснительная записка

Один из элементов воспитательной системы школы - организация работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

Обучение проводится по программе, представляющей собой интенсивный курс, который требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом - видеофильмом. Программа рассчитана на учащихся средней и старшей ступеней, интересующихся видео и фотосъёмкой, имеющих желание проявить себя в роли журналистов. Объём программы 134 часа (4 часа в неделю). Направление внеурочной деятельности художественное, творческое. Предлагаемая программа имеет художественно-техническую проектную направленность.

1. Актуальность программы

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по интернету и телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. Работа с современными фото и видеокамерами, возможность самим создавать медиа продукт и участвовать в жизни социума, является мощным двигателем развития творческого начала ученика, росту его первоначальных профессиональных навыков.

В современном мире ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации. Умения работать с информацией составляют основу информационной компетенции как одного из планируемых образовательных результатов, согласно требований ФГОС СОО. Включение ИКТ-компонента в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объём информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям.

Цель программы

Основная **цель** образования: научить ученика решению проблем в различных сферах жизнедеятельности. На первое место выдвигается не информированность ученика, а умение решать задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Исходя из этого, обучение должно стать моделью реальной жизни. Один из вариантов решения этой проблемы - обращение к методу **проектов** как технологии развития умений учиться в процессе

учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Сущность учебного проекта заключается в необходимости решения нескольких интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения. В проектной деятельности на первое место выходят формы представления результата в виде мультимедиа продукта: мультимедийной презентации, слайд-шоу, видеофильмов, мультфильмов.

Цель программы: формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

Задачи программы:

- воспитывать позитивное отношение к базовым ценностям общества, на основе взаимодействия друг с другом и получая опыт самостоятельного общественного действия в и за пределами школы.
- развивать нравственный, творческий потенциал ребенка.
- обучать детей программам монтажа и постобработки видео.
- формировать умения создавать творческие фото- и видеофильмы различной целевой направленности, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- Формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве: умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом; способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формировать навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество, способность принимать решения;
- формировать умения представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда, формировать у учащихся позитивную самооценку, самоуважение;

2. Общая характеристика курса

Сам процесс создания своего собственного видеофильма очень интересен и является значимым для развития учащихся, которые, работая в творческой группе, будут заниматься разработкой сценария, режиссурой, монтажом, созданием титров, озвучиванием, выводом видеофильма на носитель. Это делает возможным вплотную прикоснуться к целому ряду увлекательнейших умений, проработать материал, связанный с созданием кино, развить творческие способности. Дает учителю и ученикам возможность творить и фантазировать, моделировать взаимное общение, делая его активным и интересным.

Творческая проектная деятельность по созданию видеофильмов предполагает работу с различными компьютерными программами:

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager;

- программа для редактирования аудио и видеофайлов, для создания слайд-шоу Vegas pro
- программа для создания рисунков Paint;
- программа Photoshop;
- поиск информации в сети Интернет.

На различных этапах реализации программы используются различные средства:

1. На этапе сбора информации предполагается:

- поиск информационных и обучающих материалов в сети Интернет;
- съёмка фотографий и видео с помощью цифрового фотоаппарата, телефона, видеокамеры и т.п.;
- создание собственных рисунков в программе Paint;
- сканирование собственных рисунков, печатных материалов, фотографий;
- организация собранных материалов в тематических папках на флешносителе;
- копирование файлов в единую папку на рабочем столе компьютера;
- передача собранных материалов с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты;
- накопление знаний о ведении страницы группы в соцсетях;

2. На этапе обработки информации предполагается:

- редактирование фотографий в программе Microsoft Office Picture Manager и других.
- редактирование аудио и видеофайлов в программе Vegas pro;
- редактирование фотографий в Paint и Photoshop;
- обработка фото и видеоматериала для публикации в соцсети;
- написание и редактирование постов для публикации в соцсети;
- создание мемов и использование ИИ.

3. На этапе создания видеопроектов вся работа проводится в программе Vegas pro

4. Защита проектов проходит в классе, оборудованном проектором и звуковым оборудованием.

В ходе работы на этапе создания видеопродуктов формируются приемы и навыки работы с оборудованием, которое используется для создания фильма, осваивается программное обеспечение, которое направлено на формирование ИКТ-компетентностей обучающихся.

Преимущества использования ИКТ во внеурочной деятельности:

1. индивидуализация обучения и воспитания;
2. интенсификация самостоятельной работы учащихся;
3. доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
4. повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы.
5. освоение учащимися современных информационных технологий, возможность для учащихся проявить свои творческие способности;

3. Место в учебном плане

Программа рассчитана на 1 учебный год. Количество часов в течение одного учебного года – 134. Продолжительность занятия – 1 учебный час. Занятия проводятся в учебной аудитории, оборудованной компьютером, мультимедийным проектором, экраном.

4. Ожидаемые результаты обучения

- развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;
- формирование навыков работы в команде;
- формирование навыков работы с компьютером;
- формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;
- расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео;
- приобретение навыков самостоятельной работы с видеокамерой и основами режиссерского дела;
- развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;
- приобретение навыков самостоятельной работы с программами монтажа дома.

Учащиеся смогут познакомиться с профессиями режиссера, сценариста, журналиста, оператора, звукооператора, монтажера, актера, ведущего и развить в себе различные способности, связанные с началами этих профессий: умение работать с информацией; умение писать новостные репортажи; приобретут опыт поиска тем для сюжетов, информационных материалов под видеоряд; попробуют вести страницу в соцсетях и создавать телесюжеты; Учащиеся разовьют дикцию, умение держаться перед камерой, стрессоустойчивость и терпение; будут стараться выполнять работу быстро и в срок, научатся работать в команде; разовьют умения наблюдать и анализировать события и явления.

5. Виды и формы образовательной деятельности

- обучающие семинары; индивидуальные и групповые консультации; самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;
- практическое создание видеофильмов, слайд-шоу, постов на странице группы, фото и видеорепортажей;
- анализ созданных работ, разбор ошибок.

6. Формы подведения итогов реализации программы

Отчет о работе на общешкольных собраниях в конце учебного года с предоставлением к демонстрации работ, созданных учащимися за год. Публикация в соцсети, выкладывание созданных роликов в сети Интернет, просмотр на классных часах и других общественных собраниях.

7. Основные функции видеостудии:

- создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни.
- создание картотеки, в которой ведется учет всех отснятых видеоматериалов с указанием времени видеосъемки, темы видеоматериалов;

- производство новых материалов;
- монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов на различные темы и для различных целей.

Все видеоматериалы делятся на следующие категории:

- видеосъемка в рамках проектной деятельности, в том числе за пределами школы;
- видеосъемка мероприятий, проводимых в школе (спектакли, концерты, соревнования, встречи, экскурсии, знаменательные события и т.п.);
- видеосъемка открытых уроков учителей, методических семинаров, конференций и т.д.

8. Методические рекомендации

Наиболее интересным и перспективным направлением работы видеостудии является проектная деятельность учащихся.

Требования к видеопроекту, как и к любому проекту, следующие:

- видеопроjekt должен быть самостоятельным и полностью законченным;
- видеопроjekt должен быть полезен окружающим;
- в результате работы над проектом учащийся должен узнать или изучить что-то новое для себя.

Немаловажно, что все фильмы, созданные во время работы, будут представлены широкой аудитории учащихся всей школы и их родителям, смогут участвовать в различных конкурсах разного уровня. Фильмы и репортажи, созданные детьми, становятся ярким элементом школьной жизни и золотым фондом школьного архива.

Внеурочная деятельность видеостудии Синюшкаfilmнаправлена на формирование следующих универсальных учебных действий:

- личностные (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме),
- метапредметные , включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике (умение учиться),
- предметные умения, включающие освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета, умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, владение терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Планируемые результаты

Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения, обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

9. Содержание курса

№	Наименование разделов/модулей, тем	Количество часов
1	Сценарий	5
2	Деятельность оператора	11
3	Монтаж	5
4	Язык экрана	5
5	Звук в видеофильме	4
7	Жанры журналистики	12
9	Практическая работа	92
	Итого	134

10. Тематическое планирование

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Вс его	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	сроки
			тео рия	практика		
	Сценарий	5				
1	Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации.		1		Знакомство с правилами, графиком и видами работы студии. Работа группы ВК.	04.09
2	Работа над сценарием экранного произведения.			1	Участники видеостудии (УВ) анализируют сценарии.	04.09
3	Сюжет и сценарий видеофильма.		1		Поиск сюжетной линии, анализ сценария УВ	05.09
4	Значение сценария		1			05.09
5	Раскадровка. Значение раскадровки.			1	УВ составляют собственный сценарий	11.09
	Деятельность оператора	11				
6	Профессия оператора – между техникой и искусством.		1		УВ разбирают правила работы с видеотехникой	11.09
7	10 заповедей телеоператора.		1		УВ составляют правила работы оператора исходя из собственного опыта	12.09
8	Отвлекайся от камеры.			1	УВ учатся искать интересное.	12.09
9	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.			1	УВ описывают собственный опыт съемок	18.09
10	Технология видеосъемки.		1		УВ делают анализ недочетов предоставленных роликов	18.09
11	Видеосъемка с руки.			1	УВ приобретают навыки работы с камерой, соблюдают технику безопасности оборудования.	19.09
12	Видеосъемка со штатива			1	УВ учатся обращаться со штативом.	19.09

13	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма		1		Самостоятельная подборка формата данному ролику	25.09
14	Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.		1		Анализ совместной деятельности фото и видео оператора	25.09
15	Специальные виды съемки: учёт световых и погодных условий.		1		Вывод ограничений и критериев некоторых съемок	26.10
16	Съёмка в помещении и на улице.					26.10
	Монтаж	5				
17	Монтаж в программе Vegas pro		1		УВ учатся работать в видеоредакторе	02.10
18	Творческие и технологические основы монтажа.		1		УВ разрабатывают сценарный план монтажа	02.10
19	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.		1		УВ прорабатывают примеры из знакомых фильмов	03.10
20	База монтажа. Склейка.			1		03.10
21	Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).		1		УВ знакомятся с различными видами монтажа	09.10
	Язык экрана	5				
22	Кадр		1		УВ учатся самостоятельно выбирать правильный кадр	09.10
23	План		1		УВ учатся самостоятельно выбирать правильный план	10.10
24	Ракурс		1			10.10
25	Кадр, план и ракурс на практике.			1	УВ учатся самостоятельно выбирать правильный ракурс	16.10
26	Звучащее слово		1		УВ учатся самостоятельно выбирать звучащее слово	16.10

	Звук в видеофильме	4				
27	Речь, музыка, шумы,		1		Анализ целесообразности вводимых звуков	17.10
28	Закадровый текст, звук.		1			17.10
29	Создание фонограммы видеофильма;			1	УВ создают фонограмму к ролику	23.10
30	Основы записи и воспроизведения звука		1		УВ учатся записывать и воспроизводить звуки	23.10
	Жанры журналистики	12				
31	Информационный жанр.		1		УВ прорабатывают примеры различных источников	24.10
32	Аналитический и художественно-публицистический		1			24.10
33	Документальная журналистика, её составляющие		1		УВ составляют журналистское сообщение	06.11
34	В чем секрет документального фильма/репортажа			1	УВ просматривают документальный фильм, обсуждают	06.11
35	Роль замысла в документальном кино.		1		Учащиеся разрабатывают сценарий документального фильма	07.11
36	Разработка сценария			1		07.11
37	Общение в кадре и за кадром. Психологические методы и приемы работы. Подготовка к интервью.		1		УВ учатся брать интервью, анализируют интервью	13.11
38	Роль документов, фотографий, архивных материалов в документальном фильме		1		УВ пробуют варианты введения архивного материала в фильм	13.11
39	Закадровый текст и звуковое сопровождение в документальном фильме.		1		УВ работают с микрофоном, учатся контролировать качество записанного материала	14.11
40	Просмотр документальных фильмов, разбор.			1	УВ учатся видеть за кадром.	14.11

41-42	Подведение итогов изучения теоретического материала.			2	УВ обобщают изученный материал, выявляют трудности, определяют уровень достигнутого.	20.11 20.11
	Практическая работа	92				
43-54	Разработка проекта. Выбор темы. Планирование проекта. Способы решения задач. Написание чернового сценария. Раскадровка. Выбор локации, распределение ролей. Выездная съёмка. Выездные съёмки и запись интервью. Досъёмка необходимого материала. Просмотр архивных материалов. Отбор необходимого материала из архива. Корректировка сценария.			12	УВ ищут материалы, выезжают на съёмки, встречаются с героями, пишут черновой сценарий.	21.11 21.11 27.11 27.11 28.11 28.11 04.12 04.12 05.12 05.12 11.12 11.12
55-67	Поиск дополнительного материала. Просмотр отснятого материала. Черновой монтаж базы видеоролика. Поиск оптимальных спецэффектов. Переходы, подбор музыки. Наложение, запись звука. Рендерирование проекта. Защита. Съёмка текущих событий. Съёмка КВН старших классов. Создание клипов для сообщества в ВК. Просмотр отснятого материала. Работа над роликом о КВН. Просмотр и публикация в ВК.			13	Снимают и осуществляют монтаж фильма, просмотр архивных материалов. Отбор, написание текста, компоновка фильма, монтаж	12.12 12.12 18.12 18.12 19.12 19.02 25.12 25.12 26.12 26.12 09.01 09.01 15.01

68	Работа с архивами студии.			11	Просмотр материалов. Удаление неценных кадров. Работа с фотографиями, поиск уникальных. Сканирование фото, систематизация.	15.01
69	Рендерирование материалов для					16.01
70	дальнейшего использования.					16.01
71	Работа с архивными фотографиями.					22.01
72	Поиск уникальных фото и их история.					22.01
73	Сканирование и систематизация материала.					23.01
74	Поиск очевидцев историч. фото, интервью.					23.01
75	Пополнение альбома исторических фото.					29.01
76	Работа над фото выпусков по годам.					29.01
77	Поиск недостающих фотографий.			30.01		
78	Публикация материала с ч\б фотографиями.			30.01		
79	Подготовка к городскому конкурсу детских			12	Презентация работы группы в социальных сетях.	05.02
80	СМИ. Просмотр конкурсных работ.					05.02
81	Отбор и подготовка материала.					06.02
82	Заполнение документации					06.02
83	Оформление заявки.					12.02
84	Подготовка и съёмки военно-					12.02
85	патриотических мероприятий школы.					13.02
86	Подготовка к празднику Дня защитника.					13.02
87	Идея и сценарий видеоролика.					19.02
88	Разработка сценария.					19.02
89	Раскадровка и видеосъёмка.					20.02
90	Монтаж материала. Публикация и показ.					20.02

91	Подготовка к конкурсу «Чистым взглядом».			14	Съемка ведущих корреспондентов, создание закадрового текста, отбор материалов прошлого года, монтаж.	26.02
92	Отбор роликов для участия. Документация.					26.02
93	Создание праздничного контента к 8 Марта.					27.02
94	Поиск новых идей, мозговой штурм.					27.02
95	Работа над проектом к 8 Марта.					05.03
96	Распределение ролей, съёмка.					05.03
97	Черновой и чистой монтаж ролика.					06.03
98	Презентация и опубликование.					06.03
99	Фотосъёмка к конкурсу «Косы школы»					12.03
100	Создание фотоальбома «Косы школы»					12.03
101	Участие в проектной неделе школы.					13.03
102	Поиск идеи, подготовка.					13.03
103	Съёмка, работа по монтажу					19.03
104	Сдача ролика, защита.					19.03
105	Освоение мобильной журналистики.			12	Съемка и монтаж ролика на телефоне.	20.03
106	Плюсы и минусы мобильной журналистики.					20.03
107	Съёмочный процесс на телефоне.					02.04
108	Приложения и программы монтажа.					02.04
109	Монтаж видео на телефоне.					03.04
110	Горизонтальный и вертикальный кадры.					03.04
111	Съёмка интервью на телефон.					09.04
112	Расположение героев интервью.					09.04
113	Золотое правило восьмерки.					10.04
114	Съёмка на одну или две камеры.					10.04
115	Подсъёмка деталей. Съёмка панорамы.					16.04
116	Завершение проектов, защита.					16.04

117	Подготовка к завершению учебного года.			10	Придумывание сюжета, создание и разработка сценария, съёмка и монтаж фильмов, роликов. Интервью.	17.04
118	Поиск идей для рассказа о выпускниках.					17.04
119	Анализ архивных записей и фото.					23.04
120	Подготовка постов об успешных учениках.					23.04
121	Создание фотогалереи.					24.04
122	Интервью с учителями.					24.04
123	Интервью с учениками-выпускниками.					30.04
124	Запись событий из жизни выпускников.					30.04
125	Видеосъёмка по сценарию, раскадровка.					07.05
126	Монтаж собранного материала.				07.05	
127	Помощь выпускникам в архивном поиске.			8	Обработка звука, подбор музыки, монтаж Презентация продукта, защита.	14.05
128	Подготовка публикаций к окончанию года.					14.05
129	Съёмка последних звонков выпускников.					15.05
130	Создание фотоальбомов для 4-ых кл.					15.05
131	Создание фотоальбомов для 9-ых кл.					21.05
132	Создание фотоальбомов для 11-ых кл.					21.05
133	Защита индивидуальных проектов УВ.					22.05
134	Праздничное подведение итогов.					22.05

Список литературы:

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2021
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 2022.
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
4. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа.
5. Нора Галь. Слово живое и мёртвое.
6. compteacher.ru › Видеомонтаж › VirtualDub
7. <http://www.provegas.ru/forum/showthread.php?t=351> или
8. <http://www.youtube.com/watch?v=zwt4AiyiN3A>

9. www.furfur.me/furfur/culture/culture/215753-kak-snyat-kino

10. 1vm.ru/help/help.shtm

11. <http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>

12 <http://oksosh.ru/video/>